

# Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

## **La gestión participativa de los y las estudiantes de 6º año en la organización del Día del estudiante de la Escuela Nacional Ernesto Sábato, Tandil, Buenos Aires.**

Laura Barrena: [barrenal@hotmail.com](mailto:barrenal@hotmail.com)

Paola Beninato: [paolabeninato@gmail.com](mailto:paolabeninato@gmail.com)

Escuela Nacional Ernesto Sábato

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

### **Resumen**

Desde el área de Educación Física y a partir del año 2018, dentro de la Escuela Nacional Ernesto Sábato (ENES) de la ciudad de Tandil, dependiente de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN) se realiza un trabajo cuya intención es promover el desarrollo de proyectos autogestionados y actividades grupales colaborativas estimulando la participación, la interacción entre pares y el sentido de pertenencia a la escuela a través de las prácticas corporales deportivas y/o recreativas.

Las propuestas del área se fundamentan en los núcleos de aprendizaje prioritarios (NAP) y del proyecto Institucional. Uno de los fines que tomamos para componer nuestro trabajo anual es el siguiente:

- Promover el desarrollo de competencias orientadas a la generación de prácticas sociales activas e inclusivas en el marco de la diversidad, que:

- faciliten la construcción social desde una perspectiva creativa y participativa, - abonen a la autonomía cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos en el contexto de las actuales demandas y necesidades.

Se espera que los y las estudiantes puedan generar en el último año actividades colaborativas en diferentes espacios de enseñanza.

**Palabras claves:** Prácticas corporales. Pandemia. Gestión participativa. Día del Estudiante.

### **Desarrollo**

Desde hace unos años en el ejercicio de nuestro rol docente con adolescentes dentro de la Escuela Secundaria de la Escuela Nacional Ernesto Sábato (ENES), y en otras instituciones de la ciudad, nos desafía a pensar y reflexionar sobre nuestras prácticas y buscar nuevas estrategias a fines de promover aprendizajes significativos en nuestros alumnos y lograr despertar en ellos la motivación y el interés por las prácticas corporales.

Entendemos a las prácticas corporales como “expresiones concretas, históricas, modos de vivir, de experiencias, de entender el cuerpo, el movimiento y nuestras relaciones con el contexto; nosotros construimos, conformamos, confirmamos y reformamos sentidos y significados en las prácticas corporales” (DC, 2018).

#### *Pandemia, aislamiento y realidad de la Educación Física.*

La pandemia del COVID-19 que inició en nuestro país con la declaración del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) desde el 20 de marzo del 2020, obligó a buscar alternativas rápidamente sobre la forma de enseñar dada la imposibilidad de concurrir a los establecimientos educativos. Debido a la emergencia, se implementó repentinamente un modelo de educación virtual, con un escaso margen de tiempo, tanto en la esfera directiva como así también en la docente, para planificar cuál sería la mejor estrategia y cuáles las herramientas adecuadas, teniendo en cuenta no sólo los históricos problemas que presenta el sistema sino también este nuevo escenario en el marco de una crisis sanitaria sin precedentes contemporáneos que permitiese algún tipo de anclaje empírico sobre el cual apoyarse. Para todas las asignaturas en general y para la Educación Física en particular, tal situación presentó un gran desafío donde la forma “clásica” de realizar docencia se vio de un día para otra modificado, debiendo readaptarse en forma inmediata a un contexto completamente desconocido.

Consultando un texto actual de Porlán (2020), el mismo analiza la situación mencionada anteriormente y asegura que el modelo de enseñanza-aprendizaje vigente no es adecuado ni para la educación presencial ni para la no presencial, dicha afirmación nos lleva sin duda

alguna a reflexionar. El autor brinda los siguientes argumentos para fundamentar su afirmación:

- Para aprender de manera profunda es imprescindible la actividad mental del sujeto y esto no suele ocurrir en el papel de consumidor pasivo de información.
- Lo que se propone aprender ha de ser relevante. La relevancia puede responder a diferentes razones que pueden variar según el nivel educativo.
- Las cuestiones que se abordan conectan al sujeto con problemáticas reales y atractivas de cierto grado de importancia (social, cultural, ambiental, profesional, personal, etc.); La manera cómo se plantean interroga, activa y cuestiona las ideas y estereotipos previos del sujeto; el que aprende no las percibe como algo acabado y cerrado sino como un reto en el que puede implicarse...
- Lo que se propone aprender ha de ser organizador. No es posible abordarlo todo ni todo es igual de importante, la enseñanza ha de ir donde el estudiante solo no llega.
- Lo que se propone aprender no puede estar fragmentado. Es imposible aprender nada de manera aislada. La comprensión está en la interacción entre significados. Las ideas aisladas mueren.
- La manera de aprender es investigativa y constructiva. Nadie puede sustituir al que aprende. Dar el contenido puede tranquilizar porque guarda la apariencia del deber cumplido y exime de toda responsabilidad. Pero el saber no se puede dar, no es un ente trasplantable de una mente a otra. El saber es construido por cada mente.
- La manera de ayudar a aprender es poner andamios en el proceso. El sujeto investiga y construye y el docente le pone los andamios para el proceso.
- El proceso de aprender es individual y social y está impregnado de emociones. Somos una especie social y aprendemos y construimos en sociedad. También somos seres profundamente emocionales y esto nos impulsa o nos bloquea el aprendizaje.

Por todo esto, es que consideramos relevante ahondar en las estrategias de enseñanza, debemos cambiar las formas de abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje si deseamos que nuestros alumnos/as construyan conocimientos.

### *Estrategias de enseñanza*

Las y los estudiantes acceden al aprendizaje de diferentes maneras. La grupalidad en educación física es un aspecto muy importante a tener en cuenta durante las prácticas ya que se definen en acciones que se generan por los vínculos de los propios estudiantes y también del docente. Pensar en estrategias nos interpela en el todo de una práctica, desde el momento en que la generamos, la pensamos y rastreamos sus componentes entre lo mental y lo real. Podemos definir las estrategias de enseñanza “como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo dependiendo de las características de la situación” (Monereo, 1994)

Desde marzo del año 2020 todas las ideas y estrategias fueron modificadas para crear otros medios de gestión del aprendizaje. Sin embargo, la gestión y el trabajo colaborativo fueron premisas que sostuvimos con diferentes intensidades.

Los contenidos a desarrollar a través del aprendizaje virtual durante el año anterior y la conformación de las clases durante este ciclo lectivo fueron seleccionados y rescatados, entendidos como rediseñados y volviendo a pensar en el motor de los/ las estudiantes de sexto, cuyo objetivo es organizar una fiesta deportiva-recreativa. La idea de cómo desarrollar en los/las estudiantes prácticas significativas y colaborativas se pensó desde uno de los estilos de enseñanza denominado gestión participativa, entendiendo que el mismo promueve el trabajo democrático y libre a partir de los saberes trabajados.

### *Gestión participativa de la clase.*

Esta estrategia pone el acento en una propuesta de clase donde los/las estudiantes se incluyen a partir de “la invención de juegos y tareas motrices diversas, en la confrontación de hipótesis, en la posibilidad de argumentar sus posiciones, en el acceso a la información, en la expresión de opiniones y a la toma de decisiones que tenga incidencia en sus procesos de aprendizaje” (DEF, 2021).

Creemos que este estilo de enseñanza, se relaciona con los procedimientos cognitivos que el/la alumno/a y su vinculación con la “teoría emancipatoria, que tiene un fuerte carácter ideológico y social. Su enfoque crítico está comprometido con valores sociales, éticos y morales.” (Camacho, 2002). Nuestras intervenciones como docentes fueron para facilitar ciertos caminos de acción, selección y orden en la propuesta de lo/las estudiantes.

*Experiencia: Festejo del “Día del Estudiante y de la Primavera”. Organización y acciones,*

La ENES cuenta con dos divisiones de cada uno de los años, “A” y “B”, y el proyecto motivo del presente trabajo es llevado a cabo por los alumnos y las alumnas de Sexto Año de la escuela Secundaria, pensando, diseñando, organizando e implementando las actividades para toda la escuela con motivo del festejo del “Día del Estudiante” y “Día de la Primavera” en el mes de septiembre.

Durante el día previo al 21 de septiembre, se realizan actividades en la jornada de festejo. Semanas previas los estudiantes de 6° año seleccionan acciones para todos los años de 1° a 5° año que se verán el día del festejo.

Las acciones seleccionadas son comúnmente:

- Decoración de salones con un color designado y una temática (películas, temas de interés, etc. que se cambian cada año según los organizadores)
- Juegos deportivos y recreativos (profesores y alumnos). Todos son invitados a participar por grupos se suman puntajes (aunque esta no es una constante).
- Muestra coreográfica, en general relacionada con el tema y/o color que les fue asignado.
- Entrega de premios de participación y por distintos ítems, todos reciben una mención.

Estas acciones son las que históricamente se han realizado ( Pre-pandemia)

*Año 2020 (Pandemia)*

Durante el año 2020 y debido a la Pandemia no fue posible realizar el formato clásico de celebración y encuentro y las docentes que acompañamos este proceso apoyamos la realización de juegos a través de las plataformas virtuales por cada año.

La idea que surgió fue conformar comisiones por cada año y se pensaron juegos y propuestas que pudieran ser explicados y jugados por los participantes.

Los alumnos de sexto año se agruparon en pequeños grupos de 3 a 5 alumnos/as y compartieron sus propuestas durante una hora aproximadamente con cada una de las divisiones de la ENES, de primero a quinto año inclusive.

#### *Año 2021(Postpandemia)*

El regreso a la presencialidad dio la oportunidad de rescatar parte del espíritu festivo y la organización se vio modificada de acuerdo con el Plan Jurisdiccional.

Se dividió el Ciclo básico del Ciclo Superior. En una parte del predio de la institución se organizaron juegos tradicionales y reversionados, mientras que en otro sector el Ciclo Superior participó de juegos y deportes alternativos propuestos por los alumnos/as a partir de las vivencias y experiencias de sus clases de Educación Física y sugerencias realizadas por ellos bajo la supervisión de las docentes.

Luego de que cada ciclo disfrutara de las propuestas señaladas y respetando los protocolos se realizaron las muestras de las coreografías diseñadas por cada uno de los años.

#### **Conclusiones**

- En ambos años pudimos observar la emotividad del juego y los alumnos, tanto los organizadores como los participantes, se mostraron muy a gusto con las actividades y la posibilidad de compartir actividades diferentes y divertirse.
- Durante el desarrollo de la fiesta virtual del 2020 una de las conclusiones firmes expresadas por los alumnos/as organizadores fue encontrar que se juega aún detrás de la pantalla. Que les fue posible encontrarse desde otros espacios con estudiantes que antes de la pandemia se cruzaban naturalmente en la escuela. Observamos una gran satisfacción cuando en la evaluación conjunta relevamos sus comentarios y sensaciones, pudiendo ser protagonistas de lo acontecido en esa celebración y aumentando su sentido de pertenencia a una escuela que los cobijó durante cinco años y durante el 2020 los encontró en un lugar tan distinto y difícil para muchos de ellos.
- El 2021 permitió más allá de las distancias y los protocolos acercarnos un tanto más a la “normalidad” y prácticas anteriores, demostrando una alegría inmensa

de encontrarse, de poder hacer, de poder estar juntos y festejar, la presencialidad es irremplazable y la vivencia de estas experiencias consideramos que también.

- Durante lo que resta de este año y para el año venidero 2022 se procurarán más acciones de este estilo donde los alumnos de todos los años de la ENES sean parte de sus propios aprendizajes, se promueva la comprensión en educación física, la construcción de los conocimientos y la participación en la evaluación de estos.

## Referencias

- Camacho, A; Delgado Noguera, M. (2002) Educación Física y estilos de enseñanza. Cap. 1
- Carli, S. (2018). Hacia una revisión crítica de la enseñanza universitaria. Tendencias, experiencias y desafíos en torno al conocimiento en las universidades públicas. Trayectorias Universitarias, 4 (6), 03-08.
- Dirección general de Cultura y Educación. (2018). Diseño curricular para la enseñanza del nivel primario. (372 p.)
- Dirección general de Cultura y Educación. (2021) El Juego Deportivo y el Deporte Escolar: construyendo propuestas de enseñanza. Dirección de Educación Física.
- Ministerio de Educación República Argentina Buenos Aires. (2011). Núcleos de aprendizaje prioritarios. Nivel secundario.
- Porlan, R. (2020). El cambio de la enseñanza y el aprendizaje en tiempos de pandemia. Revista de educación ambiental y sostenibilidad, 2(1), 1-7
- Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tandil. (2004). Proyecto educativo Institucional Escuela Nacional Ernesto Sábato.
- Valle, Antonio, & González Cabanach, Ramón, & Cuevas González, Lino Manuel, & Fernández Suárez, Ana Patricia (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. Revista de Psicodidáctica, (6),53-68.[fecha de Consulta 31 de Octubre de 2021]. ISSN: 1136-1034. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006>

